

Électricité générale

Électro-Ménager
Installations électriques
Systèmes d'alarme et de sécurité

L-7333 Steinsel - Tél. 33 35 79 - Fax 33 16 40 - www.melcher.lu










61a rue des Tréveris - L-2628 Luxembourg
Tél: 40 28 32
www.theguitart.com



Vendredi 20.01.

SPIKEDRIVERS (UK)

Une pluie persistante agace un public venu en nombre au Blues & Jazz Rallye. Sous une arcade du pont de la voie ferrée, rue de la Tour Jacob, trois valeureux musiciens s'en donnent à cœur joie et la magie s'opère ! Les spectateurs agglutinés devant la scène, parapluie au poing et capuchon enfoncé sur le front tambourinent du pied et applaudissent à tout rompre chaque morceau du trio. Les yeux étincelants, ils découvrent un groupe quelque peu méconnu mais ô combien sympathique et performant. C'était le 16 juillet 2011, et les responsables du Blues Club Letzebuerg ont immédiatement réagi, car ces Spikedrivers méritent mieux que cette prestation en partie gâchée par une météo peu clémente. Ce groupe britannique doit passer au Sang a Klang ! Ce sera chose faite, le 20 janvier, en clôture de l'Assemblée Générale de l'association. Et la soirée s'annonce chaude, car nos joyeux larrons savent mettre l'ambiance. A commencer par la bassiste **Constance Redgrave** aux airs de Connie Lush. Originnaire de L.A., elle a accompagné Otis Grand, Anson Funderburgh ou encore Chris Jagger et assure une rythmique infailible, avec, à ses côtés, le gentleman du groupe, le batteur **Maurice McElroy**. Enfin, pour mener la barque, un Londonien qui a passé la majeure partie de sa jeunesse dans le Sud des Etats-Unis, **Ben Tyzack**. Chanteur, harmoniciste et surtout guitariste, ce bonhomme a fait ses premières armes dans le jazz, la musique Dixie ou encore le Southern Rock, avant de découvrir le blues de Big Bill Broonzy, Tampa Red ou Blind Lemon Jefferson.

Les Spikedrivers forment une entité, un groupe vraiment soudé qui ne demande qu'à jouer et faire danser. Des shuffles succèdent à des blues acoustiques; tantôt une reprise de Robert Johnson, tantôt un bon vieux Willie Dixon, sans oublier, bien sûr leurs compos personnelles. Plusieurs disques sont à leur actif, depuis 2001, et le passage au Sang a Klang leur tient vraiment à cœur - alors, pourquoi s'en priver ?

Support act:
Crossroads (L)

TRÉ + LADY KAT (USA)

Soirée exceptionnelle au Sang a Klang, avec du blues qui nous vient en droite ligne de la Southside de Chicago ! Le guitariste Tre' et ses Bluesknights sont des habitués des clubs de la Windy City, tout comme la chanteuse Lady Kat, originaire du Mississippi, et qui, au fil des ans, a su s'imposer dans cet univers souvent réservé aux hommes. Elle a pu compter sur l'appui de la reine du Blues, Koko Taylor, qui affirmait que le blues profond, sincère et surtout vécu ne pouvait être réellement interprété que par une femme qui a su faire front à la réalité brutale de cette ville où délinquance rime avec violence. Lady Kat, de son vrai nom Kathleen Hayes, est issue d'une famille modeste, et déjà toute jeune, elle avait l'habitude de distraire ses proches en dansant et chantant lors de tout événement familial. Cette passion de divertir et se dépenser en public lui est restée plus tard, lorsqu'elle réussit à décrocher un contrat pour le label Erth Records, pour ensuite se lancer sur la route des tournées. Cette maison de disque implantée à Chicago appartient à Tre', lui aussi bluesman invétéré et habitué aux tournées. Curieusement, ses voyages l'ont jusqu'à ce jour mené au Japon, en Chine, en Scandinavie et dans l'Europe de l'Est, mais très peu en France ou dans le Benelux.

Une aubaine à ne pas manquer donc, de découvrir au Sang a Klang ces artistes, authentiques héritiers du Chicago Blues, avec tout son côté rugueux, intense et corrosif. A noter, enfin, qu'ils seront accompagnés à la guitare et à l'harmonica par Fred Brousse, un bluesman français qu'on aime bien au Luxembourg!

Vendredi 17.02.



Vendredi 23.03.

BLUES CARAVAN 2012: More girls with guitars...!

Samantha Fish (USA) / Dani Wilde (UK) / Victoria Smith (UK)

Pourquoi changer une formule qui fonctionne ? C'est la question que se posent chaque année les responsables de Ruf Records. Comme le public en redemande, et comme la maison de disques ne pouvait se résigner à dissoudre un ensemble qui a marché fort en 2011, tant en Europe qu'Outre-Atlantique, on reprend les mêmes, ou presque, et on se lance dans une nouvelle aventure.

Dani Wilde, originaire de Brighton, participera en 2012 à sa troisième Blues Caravan. Elle vient tout juste de sortir son deuxième album, 'Shine', produit par nul autre que Mike Vernon, celui qui, fin des années soixante avec son label Blue Horizon, permettait à des groupes comme Fleetwood Mac, Chicken Shack ou autres Dr. Ross et Champion Jack Dupree de se faire connaître par le grand public!

Originnaire de Kansas City, **Samantha Fish** fut LA révélation de l'édition 2011. Âgée de 22 ans, elle s'est imposée grâce à une maturité étonnante et un jeu de guitare époustoufflant, combinant sur son premier album 'Runaway' blues, boogie, rock et country.

La petite nouvelle, **Victoria Smith**, prendra la place de Cassie Taylor à la basse. Fan du bassiste James Jamerson et de la musique Motown, elle a fait ses classes en Grande-Bretagne et y compte désormais parmi les musiciens de studio très demandés. En compagnie du batteur attiré Denis Palatin, l'habitué de la Blues Caravan, elle se chargera de la rythmique lors de cette 8^e édition.








JANVIER
FÉVRIER
MARS

2012

LUXEMBOURG | PFAFFENTHAL
 RUE VAUBAN | SANG A KLANG

Vendredi
20.01.

21.00 hrs

SPIKEDRIVERS (UK)

Vendredi
17.02.

20.30 hrs

SOUTHSIDE CHICAGO BLUES
TRÉ & LADY KAT (USA)
 Support act: **Crossroads (L)**

Vendredi
23.03.

20.30 hrs

BLUES CARAVAN 2012
 featuring: **Samantha Fish (USA),**
Dani Wilde (UK), Victoria Smith (UK)

Prévente: **CD BUTTEK LUXEMBOURG**
 rue du Marché-aux-Herbes
 Internet: **www.bluesclub.lu**

ratiopharm

Info · Info · Info · Info · Info · Info · Info · Info ·

NEWS: **** Un projet très ambitieux est en train de voir le jour à Saint Louis : l'ouverture du musée national du blues qui devrait faire de Saint Louis la nouvelle capitale du blues. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site web: <http://www.nationalbluesmuseum.org/> + George Mojo Buford est décédé le 11 octobre 2011 à l'âge de 81 ans – pendant de longues années il fut l'harmoniciste attitré de Muddy Waters – il est passé au Sang & Klang en 2005 + Michael Frank, ami et manager de Honeyboy Edwards, récemment décédé, et propriétaire de la légendaire firme de disque Earwig, s'est vu décerner le prix de « Lifetime Achievement » lors des Blues Blast Music Awards + Autres décès à déplorer: Earl Gilliam, ancien compagnon de Clarence Gatemouth Brown, Johnny Copeland et Albert Collins est mort à l'âge de 81 ans – John-Alex Mason, one man band bluesman, a succombé à un cancer à l'âge de seulement 35 ans + A voir sur Youtube un Roy Buchanan sublime accompagnant Johnny Otis sur les titres Bye Bye Baby et Sweet Home Chicago + Mud Morganfield, fils aîné de Muddy Waters, vient de signer chez Severn Records – un album est à prévoir pour le printemps, en collaboration avec, entre autres, Billy Flynn, Kenny « Beedy Eyes » Smith, Barrelhouse Chuck, Harmonic Hinds et Bob Corritore + Le label Hipo-Select vient de sortir, en édition limitée et sur quatre Cds l'œuvre de Howlin' Wolf, sous le titre de « Smokestack Lightnin' – The complete Chess Masters 1951 – 1960 » + Dans le cadre d'une cérémonie qui s'est tenue dans le club de Buddy Guy à Chicago au courant du mois d'octobre, les lauréats du Blues Blast Music Award ont été proclamés: Contemporary Blues CD : Buddy Guy – Living Proof – Traditional Blues CD : Pinetop Perkins & Willie « Big Eyes » Smith - Joined at the Hip – Song : Living Proof de Buddy Guy et Tom Hambridge – New Artist Debut Release : Chris O'Leary Band - Mr Used to Be – Female Blues Artist : Robin Rogers – Male Blues Artist : Buddy Guy – Blues Band of the Year ; Trampled Under Foot + Encore un mort à pleurer : Doyle Bramhall Senio, batteur et chanteur, père de Doyle Bramhall II n'a pas survécu à une pneumonie qui l'a frappé à l'âge de 62 ans – Rappelons que Doyle Bramhall a joué avec les frères Vaughan et que l'on trouve un grand nombre de ses chansons sur les disques de Stevie Ray + ****

avec le soutien de

SACEM
Luxembourg

Revue discographique

(Les notations sont subjectives et n'engagent que le soussigné)

Ron HACKER & The HACKSAWS – Filthy Animal – Ron Hacker self production – 49'33

Si vous aimez le delta blues, sale et crasseux vous aimerez le nouvel album de Ron Hacker – plein de guitare slide accompagnée d'une voix qui est aussi crapoteux que le jeu de guitare – formidable

KITTY, DAISY & LEWIS – Smoking in Heaven – Best CD – SBESTCD 44 – 60'24

Ce n'est pas que du blues, ce n'est pas que du swing, ce n'est pas que du soul, ce n'est pas du rhythm'n'blues – il y a de tout sur ce deuxième album du trio londonien – à découvrir

Beth HART & Joe BONAMASSA – Don't explain – Provogue Records PRD 7350-2 – 54'11

Joe Bonamassa multiplie ses projets mais il faut reconnaître que l'album qu'il a réalisé avec Beth Hart est un très grand cru – que des reprises (Billie Holiday, Etta James, Ray Charles, etc.) qu'ils adorent tous les deux et qui marient à merveille la voix râpeuse de Beth Hart au jeu de guitare sublime de Bonamassa – inutile de recommander car vous avez sûrement déjà acheté

Buddy WHITTINGTON – Six String Svengali – Manhatan Records HATMAN 2028 – 38'20

Après Coco Montoya, Buddy Whittington était pendant plus de 15 ans le sideman de John Mayall – heureusement qu'il se soit lancé ans son propre projet car il a toutes les qualités pour jouer la première guitare – incontournable

Jon AMOR Blues Group - same – Six Six Records SSR001 – 38'29

D'abord THE HOAX, ensuite AMOR et maintenant Jon Amor Blues Group – les noms ont bien changer, il reste un bluesman qui a la facilité d'écrire des titres – riffs – qui accrochent – à vérifier

Johnny WINTER – Roots – Megaforce Records– 52'39

Il se fait vieux, il est malade et ses concerts sont très souvent décevants – Johnny Winter ne perd toutefois rien de son mordant sur ce disque où il reprend une panoplie de ses titres favoris, avec l'aide de peintures comme Sonny Landreth, Warren Haynes, Derek Trucks, Susant Tedeschi, etc, etc – rien de nouveau mais cela plaît

Chris DUARTE Group – Blues in the Afterburner – Blues Bureau – Provogue Records PRD 7354-2 – 63'34

Heureusement Chris Duarte se limite sur son nouvel album à une seule titre qui rappelle sa période passée avec les japonais de Bluestone Company – pour le reste il nous livre un album plein d'un blues rock mélodieux que l'on aime tellement - Merci

Andy JUST – Electric Roots – Feelin' Good Records 0019 – 50'37

Il soufflé à fond de poumon dans son harp pour soumettre un album qui ne nous laisse pas le temps de souffler – époustouffant – seule le chant souffrir un petit peu

LOW SOCIETY – High Time – Rezonate Records – 42'43

Vous aimez le blues "tape du pied"? alors vous aimerez Low Society – Mandy Lemons, chanteuse, ou plutôt shouteuse, et Sturgis Nikides à la slide guitare nous fournissent un excellent « dirty, loud, footstomping screaming blues » - à savourer sans modération après avoir demandé l'avis de votre médecin traitant

Quintus McCORMICK Blues Band – Put it one me – Delmark Records DE 815 – 64'30

Il a fait ses premiers pas dans les groups de James Cotton, A.C. Reed et Otis Clay avant de se lancer dans son propre projet – si vous aimez un Chicago Blues traditionnel, avec un zeste de soul, et si ne vous attendez pas à ces surprises, écoutez cet album

TRAMPLED UNDER FOOT – Wrong Side of the Blues – Tuf Records - Vizztone – 52'04

Notez bien leur nom car ils vont définir le blues de l'année 2012. Trampled Under Foot est une entreprise familiale (Danielle, Kris et Nick Schnebelen) qui est en train de rafler, par où elle passe, les awards destinés aux « best newcomer blues bands of the year » - le groupe est tout, sauf du mauvais côté du blues – un album hautement recommandé si vous êtes prêt à 52 minutes de bonheur

SAVOY BROWN – Voodoo Moon – Ruf Records RUF 1173 – 45'37

Si l'on s'attend à un album plein de Boogie Music, on sera déçu – à l'exception de quelques rares titres de boogie, Voodoo Moon présente du modern blues rock – rien de plus et rien de moins

Thorbjorn RISAGER – Dust and Scratches – Cap Code Records COPECD 166 – 44'43

Une voix unique -, un groupe solide avec cuivres – des chansons variées mêlant blues, funk, soul et rhythm'n-blues – pas de reprises – un album très prometteur qui donne un avant-goût au concert de Thorbjorn Rissager au Sang & Klang en avril 2012



261, route d'Arlon
L-1150 LUXEMBOURG

535, route de Thionville
L-5887 ALZINGEN

Z.I. Lëtzebuenger Heck
L-3844
SCHIFFFLANGE/FOETZ

By LENTZ
NISSAN Dealer



Gedrénks Buttek WEBER
Zone Industrielle L-6468 ECHTERNACH Tél: 72 90 10

FRENCHIE
Bar - Restaurant & Rôtisserie

Février 2012: Nouveau Bar
Nouvelle Déco - Cuisine Fusion
PIZZA - clubbing and events

23-25, rue Notre Dame L-2240 Luxembourg
Tel: +352 22 37 39 · www.frenchie.lu




56-58, Montée de la Pétrusse ■ L-2327 Luxembourg / Grund
Tél.: 26 48 02 67 & Fax : 26 48 02 68
www.il-fragolino.lu
Ouvert tous les jours, sauf le samedi midi et le lundi


électro - photo
p. schaal & fils s.a r.l.

22, rue Gr.-D. Charlotte
L-7520 Mersch

Tél. 32 02 18
32 72 22
Fax 32 74 20
email: info@schaal.lu



RADIO Ariva
103,3 MHz
105,2 MHz



JUKE JOINT
Blues & Boogie
Claude HASTERT / Ben BOULANGER
every **Wednesday** from 20 to 22 p.m.

www.ara.lu